

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
DESIGNLAB

**CHAMADA PÚBLICA**  
**EDITAL DE SELEÇÃO /UFSC/2019**

A Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), em conjunto com o laboratório DesignLab, no uso de suas atribuições legais, torna pública a abertura das inscrições e as normas que regerão a continuação do processo seletivo simplificado para a seleção de profissionais para atuar na equipe de produção de projetos de gamificação. Tal adendo se dá devido ao não preenchimento das vagas disponibilizadas e a necessidade de novas contratações.

**1. DA ESPECIFICAÇÃO DAS VAGAS, REMUNERAÇÃO, CONTRATAÇÃO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE TRABALHO**

1.1. Local de trabalho: Campus UFSC, CCE, Bloco A, sala 101, Florianópolis, Santa Catarina.

1.2. Remuneração: R\$ 500,00, R\$800,00 ou R\$1.000,00, de acordo com a função em que o classificado irá atuar.

1.3. Contratação: Bolsa-aluno.

1.4. Carga horária: 10, 20 ou 30 horas semanais, de acordo com a função em que o classificado irá atuar.

1.5. Vagas: Vide quadro abaixo:

<b>Vaga e atividades</b>	<b>Requisitos</b>
ARTE 2D Atuar na criação e desenvolvimento de materiais ilustrativos, tanto para mídia impressa quanto digital. Desenvolver projetos gráficos de forma a contemplar diversas áreas do design como Branding, Editorial e Web Design, envolvendo ilustração.	Estar cursando graduação ou pós-graduação em design de animação ou áreas afins. Preferencialmente experiência na função.
REVISÃO TEXTUAL Atuar na revisão textual de conteúdos impressos, on-line, legendas de vídeos etc.; na padronização dos textos e na uniformização da linguagem dos materiais de acordo com sua finalidade e público-alvo.	Estar cursando graduação ou pós-graduação em letras ou áreas afins. Preferencialmente experiência na função.
EDIÇÃO DE SOM	Estar cursando graduação ou pós-graduação em design de animação ou áreas afins.

Atuar na operação de atividades de locução de vozes, com uso de aplicativos de edição de arquivos de áudio. Editar as gravações e avaliar os dubladores.	Preferencialmente experiência na função.
ROTEIRO Atuação como roteirista, realizando a construção e escrita do conteúdo das atividades de gamificação dentro dos temas definidos; Trabalho colaborativo com as demais equipes de produção.	Estar cursando graduação ou pós-graduação em letras, pedagogia, psicologia, design ou áreas afins. Preferencialmente experiência na função.

## 2. DOS REQUISITOS

2.1. Ser aluno UFSC: possuir matrícula (regular e ativa), estar cursando o semestre letivo na Universidade Federal de Santa Catarina.

2.2. Ter disponibilidade para executar suas funções presencialmente no endereço do Item 1.1, em horário comercial.

2.3. Para recebimento do pagamento, possuir conta corrente em nome próprio.

2.4. Satisfazer os requisitos necessários específicos para cada função, que estão descritos no item 1.5.

## 3 DA INSCRIÇÃO

3.1. A inscrição será considerada válida se o candidato enviar um e-mail para [designlabios@gmail.com] contendo: currículo atualizado, histórico escolar, atestado de matrícula, e demais documentos que julgar pertinente a vaga.

3.2. Serão aceitas inscrições dentro do cronograma definido por esse Processo Seletivo. Inscrições fora do prazo não serão consideradas.

3.3. As informações fornecidas no formulário de inscrição e o seu correto preenchimento são de responsabilidade do candidato proponente. Caso o formulário não seja devidamente preenchido e/ou estiver incompleto, a inscrição será desconsiderada.

3.4. Será aceita somente uma inscrição por candidato, independentemente da função à qual se inscreveu. No caso de inscrições em duplicidade, será considerada somente a mais atual.

## 4. DO PROCESSO SELETIVO

4.1. O processo seletivo constará de duas etapas:

4.1.1. Etapa 1: avaliação curricular: As inscrições serão avaliadas por comissão responsável e os classificados para a etapa 2 serão contatados via e-mail.

4.1.2. Etapa 2: entrevista individual. Serão entrevistados os candidatos melhores classificados na etapa 1.

#### 5. DIVULGAÇÃO DOS APROVADOS

A divulgação dos aprovados será feita via e-mail no período estabelecido no item 6.

#### 6. CRONOGRAMA

Divulgação do cronograma previsto e do edital	19/08/2019 a 21/08/2019
Período de inscrição	19/08/2019 a 21/08/2019
Análise Curricular	22/08/2019
Convocação para entrevistas (por e-mail)	23/08/2019
Entrevistas	26/08/2019 a 27/08/2019
Resultado dos classificados (por e-mail)	28/08/2019